

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования, науки и молодёжной политики Краснодарского края

Государственное казённое специальное учебно-воспитательное учреждение закрытого
типа общеобразовательная школа

Краснодарского края

РАССМОТРЕНО
методическим
объединением учителей
русского
языка, английского языка и
литературы
ГКСУВУЗТ ОШ КК
Руководитель ШМО

Дьяченко А. А.
Протокол № 1
от «29» августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по
УР

Угрюмова В. Ю.
«29» августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО
решением педагогического
совета
ГКСУВУЗТ ОШ КК
Председатель

Лысенков Н.А.
Протокол № 1
от «30» августа 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Спецкурс по русскому языку»

для обучающихся 11 класса

ст. Переясловская 2023

Рабочая программа спецкурса по русскому языку в 11 классе

«Сочинение: законы и секреты мастерства.»

Спецкурс по русскому языку «Сочинение: законы и секреты мастерства» составлен на основе авторской программы курса «Русский язык» 10-11 классы (базовый уровень). Автор-составитель Н.Г. Гольцова, 4-е издание. Москва, «Русское слово», 2020 г. имеет практическую направленность и служит дополнением к основному курсу русского языка в 11 классе.

Большинство ребят не в состоянии самостоятельно подготовиться к выпускному экзамену, так как чтобы выполнить ГВЭ по русскому языку, нужно знать не только орфографию, пунктуацию, грамматику, а также иметь навыки правильного использования лексического состава языка, различных его грамматических конструкций (лексики, стилистики). Для написания сочинения необходимо понять проблемную сущность предлагаемой темы, подобрать правильную аргументацию и сделать вывод. Большой объем информации необходимо систематизировать, упорядочить. Помочь в этом может спецкурс.

Курс «Сочинение: законы и секреты мастерства» призван актуализировать и углубить знания, ранее полученные учащимися в процессе изучения русского языка. Его главная задача – формирование языковой, коммуникативной и лингвистической компетенции учащихся.

Общая характеристика учебного предмета

Образовательная программа, входящая как основной компонент в структуру Государственного Стандарта общего образования, относит обучение теории и практике сочинений к тому необходимому содержанию, которое обеспечивает формирование коммуникативной компетенции школьников. Очевидным является и то, что обучение созданию разнообразных речевых жанров есть не столько одна из частных задач, которую следует решить в ходе формирования коммуникативной компетенции школьников, сколько средство, формирующее нравственные начала личности, совершенствующее ее интеллект, духовность, культуру, расширяющее кругозор, развивающее самостоятельность, инициативность, готовящее учащихся к успешной социализации в обществе. Кроме того, обучение созданию сочинений разных жанров актуализирует и обогащает общие учебные умения, навыки и способы деятельности школьников в тех многоаспектных направлениях, которые являются первостепенно важными для формирования социально и профессионально компетентной личности, способной сделать свой социальный и профессиональный выбор, нести за него ответственность, а также готовой отстаивать свои гражданские права.

Сочинение – не только один из самых трудных видов деятельности учащихся, но и одна из самых трудных письменных форм мониторинга в системе обучения русскому языку и литературе, контроля овладения учащимися навыками связной речи. Работа над сочинением учит развивать мысли на избранную тему, формирует литературные взгляды и вкусы, дает возможность высказать то, что тревожит и волнует. Она приобщает учащегося к литературному творчеству, позволяя выразить свою личность, свой взгляд на мир, реализовать себя в написанном.

Цели и задачи изучения курса

Основными целями курса являются совершенствование приобретенных учащимися знаний, формирование языковой, коммуникативной, лингвистической компетенции, развитие навыков логического мышления, расширение кругозора школьников, воспитание самостоятельности в работе.

Задачи курса:

- обобщить и систематизировать учебный материал по русскому языку, необходимый для сдачи экзамена в формате ГВЭ;
- формировать умение создавать собственный текст.

Описание места учебного предмета

Спецкурс призван актуализировать и углубить знания, ранее полученные учащимися в процессе изучения русского языка. Его главная задача – формирование языковой, коммуникативной и лингвистической компетенции учащихся. Данный курс позволит выпускникам подготовиться к ГВЭ, объективно оценить свои знания по предмету, опробовать разработанные КИМы и оценить их структуру и содержание, научиться писать сочинение-рассуждение (рецензия, эссе). Курс не замещает уроки русского языка, а дополняет их, опирается на межпредметные связи с литературой. На занятиях курса предусматривается теоретическая часть (повторение правил, изучение трудных случаев правописания, определение этапов создания текста) и практическая часть (выполнение различных упражнений, помогающих сформировать языковую, лингвистическую и коммуникативную компетентности; закрепить знания орфографических и пунктуационных правил, приобрести устойчивые навыки).

Курс рассчитан на 2 час в неделю. Общий объем – 68 часов.

1. Планируемые результаты освоения спецкурса

Программа спецкурса предусматривает обучение конструированию текста типа рассуждения, создавать своё высказывание, уточняя тему и основную мысль, формулировать проблему, выстраивать композицию, отбирать языковые средства с учётом стиля и типа речи. Умения и навыки, приобретённые в ходе изучения данного курса, направлены на выполнение задания повышенного уровня сложности.

Личностные результаты:

- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному;
- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России.

Метапредметные результаты:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе;
- умение извлекать информацию из различных источников;
- умение свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме

Регулятивные результаты:

- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль результата.

Познавательные результаты:

- самоопределение в области познавательных интересов;

- умение искать необходимую информацию в открытом, неструктурированном информационном пространстве с использованием Интернета, цифровых образовательных ресурсов и каталогов библиотек.

Коммуникативные результаты:

- учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика);
- обращаться за помощью и формулировать свои затруднения;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- допускать возможность существования точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии.
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.

Предметные результаты:

- Применение знаний о языке в практике правописания, при анализе языковых единиц и явлений, при создании собственного текста.
- Понимание и интерпретация текста.
- Создание связного высказывания, выражающего мнение ученика по поводу прочитанного текста.
- Аргументация своего мнения, опираясь на содержание текста, жизненный или читательский опыт.

В результате курса обучающиеся смогут:

- классифицировать сочинений по проблематике, тематике и жанрам, определять своеобразие жанров, зависимость структуры сочинения от его типа;
- анализировать творческие образцы сочинений различных жанров;
- создавать сочинения определённой тематики в соответствии с требованиями;
- аргументировать, привлекая материал художественных произведений, выражать собственную позицию;
- осуществлять речевое оформление собственных работ;
- уместно употреблять средства художественной выразительности;
- редактировать собственные сочинения.

2. Содержание курса

Введение. (2 часа)

Итоговое сочинение - материалы с сайта ФИПИ. Требования к экзаменационному сочинению. Критерии проверки.

Языковые и орфоэпические нормы (2 часа)

Литературный язык. Нормированность речи. Типы норм. Словари русского языка. Словарь трудностей русского языка. Орфоэпическая норма, основные правила орфоэпии. Акцентологическая норма (нормы ударения). Причины нарушения орфоэпических и акцентологических норм. Предупреждение ошибок на орфоэпическом уровне.

Лексические нормы (3 часа)

Лексическое и грамматическое значения слова. Многообразие лексики русского языка: омонимы, синонимы, антонимы, паронимы; общеупотребительная лексика и лексика ограниченного употребления; заимствованная лексика, устаревшие и новые слова. Фразеологизмы. Речевые ошибки на лексическом уровне, их предупреждение.

Грамматические нормы (31 час)

(словообразовательные, морфологические, синтаксические)

Словообразовательные нормы. (2 часа)

Способы словообразования. Ошибочное словообразование. Предупреждение ошибок при словообразовании и словообразовательном анализе.

Морфологические нормы и орфография. (8 часа)

Правила и нормы образования форм слов разных частей речи. Морфологический анализ слова. Грамматические и речевые ошибки на морфологическом уровне, их предупреждение. Принципы русской орфографии. Трудные случаи русской орфографии: правописание корней и приставок. Правописание корней. Безударные гласные корня. Гласные и, ы после приставок. Правописание падежных окончаний. Правописание личных окончаний и суффиксов глаголов и глагольных форм. –Н- и –НН- в суффиксах различных частей речи; правописание суффиксов различных частей речи (кроме –Н-/-НН-); Правописание служебных слов. Слитное, дефисное и раздельное написание омонимичных слов и сочетаний слов.

Синтаксические нормы и пунктуация (21 час)

Синтаксические нормы. Словосочетание. Виды словосочетаний. Построение словосочетаний. Лексическая сочетаемость слов в словосочетаниях.

Предложение. Порядок слов в предложении. Виды предложений. Грамматическая (предикативная) основа предложения. Подлежащее и сказуемое как главные члены предложения, способы их выражения. Простое и сложное предложения. Интонационная норма. Нормы согласования (правила согласования слов, согласование сказуемого с подлежащим, согласование определений с определяемым словом). Нормы управления. Построение предложений с однородными членами. Построение сложноподчиненных предложений. Нормы примыкания. Правильное использование деепричастного оборота. Синтаксическая синонимия. Тренировочно-диагностическая работа по теме «Синтаксические нормы». Знаки препинания в простом предложении. Знаки препинания в простом предложении (с однородными членами предложения, при обособлении второстепенных членов предложения). Предложения со словами и конструкциями, грамматически не связанными с

членами предложения. Знаки препинания в сложноподчиненных и бессоюзных предложениях. Знаки препинания в сложных предложениях с союзной и бессоюзной связью. Использование алгоритмов при освоении пунктуационных норм. Трудные случаи пунктуации. Использование алгоритмов при освоении пунктуационных норм. Трудные случаи пунктуации. Знаки препинания в предложениях с обособленными членами. Знаки препинания в предложениях со словами и конструкциями, грамматически не связанными с членами предложения. Пунктуация в сложных предложениях. Сложное предложение с разными видами связи.

Текст (4 часа)

Структура, языковое оформление. Смысловая и композиционная целостность текста. Последовательность предложений в тексте. Разноаспектный анализ текста. Логикосмысловые отношения между частями микротекста. Средства связи предложений в тексте. Основная и дополнительная информация микротекста. Информационная обработка письменных текстов различных стилей и жанров

Сочинение как текст. (5 часов)

Сочинение как текст. Основные единицы текста. Типы сочинений. Сочинение-описание. Сочинение-рассуждение. Сбалансированность частей работы, соответствие определенной стилистике. Практикум: определение типов сочинения.

Терминология, необходимая для написания сочинения. (7 часов)

Проблема и идея. Роды и жанры литературы. Анализ эпического произведения. Анализ лирического произведения. Анализ драматического произведения. Жанровое своеобразие сочинений. Теоретико-литературные понятия и их роль в подготовке к экзамену. Основные литературоведческие понятия в формулировках тем сочинений.

Проблематика сочинения. (2 часа)

Классификация сочинений по проблематике, тематике и жанрам. Своеобразие жанров. Зависимость структуры сочинения и его типа.

Структура сочинения. (3 часа)

Выбор темы сочинения. Выбор эпиграфа. Цитирование. Развернутый план работы над сочинением. Структура сочинения. Вступительная часть сочинения. Виды вступлений (историческое, историко-литературное, аналитическое или проблемное, биографическое, сравнительное, публицистическое, лирическое). Заключительная часть сочинения.

Работа с аргументами (4 часа)

Аргументация. Способы вывода аргументов в текст сочинения. Выражение собственной позиции. Использование клише при написании сочинения. Речевое оформление. Обоснованное использование средств выразительности. Редактирование. Практическая работа «Редактирование готовых сочинений».

Практическая работа (4 часа)

Применение навыков написания сочинения: от выбора темы до проработки структуры. Сочинение-рассуждение, сочинение-эссе. Тематические блоки

сочинений. Аргументация по различным тематическим блокам. Выявление и формулировка авторской позиции. Применение аргументации для тематического блока. Работа над сочинением по различным тематическим блокам с последующим редактированием и самооценкой.

Итоговый контроль (1 час)

Обсуждение итогов написания пробных сочинений.

3. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

Раздел	Кол-во часов	Темы	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся
Введение	2	Итоговое сочинение - материалы с сайта ФИПИ. Требования к экзаменационному сочинению. Критерии проверки.	2	Формирование действий целеполагания, включая способность ставить новые учебные цели и задачи, планировать их реализацию, в том числе во внутреннем плане, осуществлять выбор эффективных путей и средств достижения целей, контролировать и оценивать свои действия как по результату, так и по способу действия.
Языковые и орфоэпические нормы	2	Литературный язык. Нормированность речи. Типы норм. Словари русского языка. Словарь трудностей русского языка. Орфоэпическая норма, основные правила орфоэпии. Акцентологическая норма (нормы ударения). Причины нарушения орфоэпических и акцентологических норм. Предупреждение ошибок на орфоэпическом уровне.	2	Готовность и способность к переходу к самообразованию на основе учебно-познавательной мотивации. Действовать с учётом позиции другого и уметь согласовывать свои действия. Применение полученных знаний, расширение круга используемых языковых и речевых средств.
Лексические нормы	3	Лексическое и грамматическое	3	Формирование действий по организации и

		значения слова. Многообразие лексики русского языка: омонимы, синонимы, антонимы, паронимы; общеупотребительная лексика и лексика ограниченного употребления; заимствованная лексика, устаревшие и новые слова. Фразеологизмы. Речевые ошибки на лексическом уровне, их предупреждение.		планированию учебного сотрудничества с учителем и сверстниками, умений работать в группе и приобретению опыта такой работы, практическому освоению морально-этических и психологических принципов общения и сотрудничества. Практическое освоение методов познания, используемых в различных областях знания и сферах культуры.
Грамматические нормы	31	Словообразовательные нормы.	2	Проявлять интерес к изучаемой теме; ценностное отношение к русскому языку как выразительному средству общения. Проявлять интерес к изучаемой теме; ценностное отношение к русскому языку как выразительному средству общения. Выполнять словообразовательный разбор, пользоваться словообразовательным словарем.
		Морфологические нормы и орфография	8	
		Синтаксические нормы и пунктуация	21	
Текст	4	Структура, языковое оформление. Смысловая и композиционная целостность текста. Последовательность предложений в тексте. Разноаспектный анализ текста. Логико-смысловые отношения между частями микротекста. Средства связи предложений в тексте. Основная и дополнительная информация микротекста. Информационная обработка письменных текстов различных стилей и жанров	4	Применение полученных знаний и умений. Расширение круга используемых языковых и речевых средств.

Сочинение как текст.	5	Сочинение как текст. Основные единицы текста. Типы сочинений. Сочинение-описание. Сочинение-рассуждение. Сбалансированность частей работы, соответствие определенной стилистике. Практикум: определение типов сочинения.	5	Классифицировать сочинение по тематике, жанрам, определять своеобразие жанров, зависимость структуры сочинения от его типа; создавать сочинения определенной тематики в соответствии с требованиями
Терминология, необходимая для написания сочинения	7	Проблема и идея. Роды и жанры литературы. Анализ эпического произведения. Анализ лирического произведения. Анализ драматического произведения. Жанровое своеобразие сочинений. Теоретико-литературные понятия и их роль в подготовке к экзамену. Основные литературоведческие понятия в формулировках тем сочинений.	7	Понимать и интерпретировать содержание исходного текста, формулировать проблему поставленную автором, комментировать ее; создавать свое высказывание, уточняя тему и основную мысль; формулировать проблему, выстраивать композицию.
Проблематика сочинения.	2	Классификация сочинений по проблематике, тематике и жанрам. Своеобразие жанров. Зависимость структуры сочинения и его типа.	2	Высказывать свою точку зрения, убедительно ее доказывать, умение излагать свои мысли грамотно, последовательно и связно
Структура сочинения.	3	Выбор темы сочинения. Выбор эпиграфа. Цитирование. Развернутый план работы над сочинением. Структура сочинения. Вступительная часть сочинения. Виды вступлений (историческое,	3	Самостоятельно работать с текстом, создавать собственный грамотный текст в условиях ограниченного времени, выражать свои мысли современным языком, продумывать план и композицию.

		историко-литературное, аналитическое или проблемное, биографическое, сравнительное, публицистическое, лирическое). Заключительная часть сочинения.		
Работа аргументами	с	4	4	Создавать сочинения определенной тематики в соответствии с требованиями; аргументировать, привлекая материал художественных произведений, выражать собственную позицию; осуществлять речевое оформление собственных работ.
Практическая работа		4	4	Высказывать свою точку зрения, убедительно ее доказывать; отбирать фактический материал в соответствии с темой, редактировать собственные сочинения.

Итоговый контроль	1	Обсуждение итогов написания пробных сочинений.	1	Умение излагать свои мысли грамотно, последовательно и связно; анализировать творческие образцы сочинений и рецензировать их.
Итого:	68			