

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И МОЛОДЕЖНОЙ
ПОЛИТИКИ КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ КАЗЕННОЕ СПЕЦИАЛЬНОЕ УЧЕБНО-
ВОСПИТАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ЗАКРЫТОГО ТИПА
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ
(ГКСУВУЗТ ОШ КК)

УТВЕРЖДЕНО
решением педагогического совета
от 30.08.2023 года протокол № 1
Председатель
_____ Н.А. Лысенков

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«Мастерская фантазий»
(наименование программы)

Уровень программы: базовый
(ознакомительный, базовый или углубленный)

Срок реализации программы: 1 год (378 ч.)
(общее количество часов)

Возрастная категория: от 11 до 17 лет.

Вид программы: модифицированная
(типовая, модифицированная, авторская)

Автор-составитель:
Шакула Людмила Алексеевна,
педагог дополнительного образования

ст-ца Переясловская, 2023 г.

Введение

Программа «Мастерская фантазий» призвана помочь сохранению богатства и традиций народного декоративно-прикладного искусства, его дальнейшему развитию.

В.А. Сухомлинский писал: «Детство - важнейший период человеческой жизни, не подготовка к будущей жизни, а настоящая, яркая, самобытная, неповторимая жизнь. И от того, как прошло детство, кто вел ребенка за руку в детские годы, что вошло в его разум и сердце из окружающего мира, - от этого в решающей степени зависит, каким человеком станет сегодняшний малыш».

Размышляя над этими словами, хочется помочь детям ярко пройти по жизни, развить у них художественный вкус, интерес к искусству своего народа, его истории и традициям. Подготовить учащихся к профессиональной ориентации и развить у них сознательный подход к выполняемой работе, стремление к самостоятельному творчеству.

1. Нормативно-правовая база

Основанием для разработки программы являются следующие нормативно-правовые документы:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями на 17 февраля 2023 года).

2. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

3. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

4. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;

5. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

6. Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей и признании утратившим силу Распоряжения Правительства РФ от 04.09.2014

№1726-р» (вместе с «Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года»);

7. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы), письмо Минобрнауки от 18.12.2015 № 09-3242.

8. Рекомендации по реализации внеурочной деятельности, программы воспитания и социализации и дополнительных общеобразовательных программ с применением дистанционных образовательных технологий, письмо Минпросвещения России от 7 мая 2020 г. № ВБ-976/04.

9. Устав государственного казенного специального учебно-воспитательного учреждения закрытого типа общеобразовательной школы Краснодарского края (ГКСУВУЗТ ОШ КК);

10. Программа дополнительного образования детей по декоративно-прикладному искусству Кубанского казачества (авторы Вакуленко Е. Г., Мирук М. Л., Чуп О. В.). Краснодар «Традиция», 2009

РАЗДЕЛ 1. «КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ОБРАЗОВАНИЯ»

1.1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная программа имеет **художественную направленность**. Ее реализация позволяет создать условия для развития личности ребенка, обеспечить его эмоциональное благополучие, приобщить к общечеловеческим ценностям, создать условия для творческой самореализации, обучить толерантному поведению, уважению и терпимости.

Актуальность программы.

В концепции модернизации дополнительного образования обозначена важность создания условий для творческого развития личностных потребностей детей в образовании.

Исходя из практической деятельности, дополнительная образовательная программа составлена в соответствии с интересами и потребностями учащихся. В программе учитываются реальные возможности их удовлетворения, что помогает обучающимся сформировать собственную ценностную и действенную позицию, стимулирует их самообразование, влияет на личностную реализацию.

Новизна программы. Используются нестандартные формы проведения занятий и методы работы с творчески одарёнными детьми - программа дополнена элементами свободного творчества.

Отличительные особенности

Особенность данной программы – подбор методики обучения с учётом возраста ребенка. Для результативности обучения задания подобраны так,

чтобы процесс обучения осуществлялся непрерывно от простого к более сложному. Занятия по данной программе позволяют обучающимся познакомиться с видами декоративно-прикладного творчества. Декоративное искусство развивает художественное восприятие действительности, фантазию. Обучающиеся учатся создавать вещи, которые имеют не только художественное, но и практическое значение. Большое значение имеет развитие мелкой моторики рук, занятие рукоделием и бисером конкретно развивает не только мелкую моторику рук, но и мозговые центры речи. Аккуратная, мелкая работа руками развивает внимание, способствует точности и ясности речи, а также хорошо организует и дисциплинирует мышление.

Педагогическая целесообразность программы.

Реализация данной программы является педагогически целесообразной, так как базовые знания, которые дети получают в общеобразовательной школе на уроках технологии, углубляются и расширяются на кружковых занятиях, что способствует осмыслению и восприятию окружающей действительности через творчество, обогащает внутренний мир ребёнка, позволяет с пользой провести свободное время.

Адресат программы: программа рассчитана на учащихся 11-17 лет, охватывает один год обучения. Количество часов - 378

Форма обучения – очная.

Учащиеся изучают предмет, развивают свои таланты, приобретают навыки позитивного общения. В кружке организовано воспитание и образование детей в разновозрастной группе. Ведущий вид деятельности - практический.

Режим занятий – 3 раза в неделю по 3 часа с обязательными перерывами. Набор детей проводится на добровольной основе без учета предварительной подготовки.

Особые условия (доступность для детей с ОВЗ)

Возможно зачисление в группы детей с ограниченными возможностями здоровья с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья.

1.2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Цель данной программы - создание условий для творческого развития детей через занятия декоративно-прикладным творчеством; воспитание творческой личности

Задачи:

Предметные:

- формирование практических умений и навыков учащихся по направлениям декоративно-прикладного творчества, включенным в программу;

- формирование навыков пользования инструментами и приспособлениями, для обработки материалов, используемых в работе;
- формирование навыков организации рабочего места, соблюдения правил техники безопасности на нем;

Метапредметные:

- развивать интеллектуальные, познавательные способности учащихся;
- формировать эстетический и художественный вкус;
- развивать моторику рук;

Личностные:

- развивать усидчивость, стремление доводить начатое дело до конца;
- приучать к аккуратности в работе;
- формировать умение работать в коллективе;
- способствовать развитию уверенности в себе и развитию самостоятельности;

1.3 Содержание программы.

Учебно-тематический план

№ п/п	Тема	Количество часов			Форма контроля
		всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие	3	3	-	Беседа «Расскажи и покажи, что ты умеешь делать»
2.	«Ниточная страна» (изонить)	48	7	41	творческая работа «Изготовление открыток в технике ИЗОНИТЬ»
3.	«Золотая игла» (вышивка крестом)	54	8	46	организация мини-выставки
4.	«Загадочные бусинки» (бисероплетение, вышивка бисером)	72	11	61	самостоятельная работа «Изготовление фантазийных цветов из бисера»
5.	«Крючок простачок» (вязание крючком)	165	16	149	самостоятельная работа «Вязание небольшой салфетки»
6.	«Кубанские мотивы» (работы в разных техниках)	33	6	27	-
7.	Итоговое занятие	3	2	1	-
	Всего	378	53	325	

Содержание

1. Вводное занятие

Теория: беседа о видах декоративно-прикладного творчества. Планирование работы на год. Материалы и инструменты, необходимые на занятиях. Техника безопасности при выполнении различных работ.

Форма контроля: беседа « Расскажи и покажи, что ты умеешь делать».

2. «Ниточная страна» (изонить)

Изонить

Теория: история изонити. Материалы и инструменты. Техника безопасности при работе с основными инструментами. Технология заполнения различных углов, окружностей, дуги.

Практика: подготовка к работе. Составление схем, шаблонов. Выполнение базовых форм изонити: заполнение угла, окружности, дуги. Выполнение изображений, содержащие в себе базовые формы овал, круг, дугу. Вышивка открыток, картин в технике изонить. Выполнение объекта из различных геометрических фигур (знаки зодиака, рамочка для фотографии). Вышивка композиций на церковную тематику. Оформление готовых работ в рамку.

Форма контроля: творческая работа «Изготовление открыток в технике изонить».

3. «Золотая игла» (вышивка крестом)

Теория: традиционная русская вышивка, ее исторические корни. Оборудование для вышивания. Характеристика игл. Виды и свойства ниток. Что такое канва? Правила вышивки по канве (размер, расчет, виды швов). «Крест» простой и техника его выполнения. Шов «полукрест». Техника безопасности.

Практика: Закрепление рабочей нити на канве. Технологическая последовательность выполнения вышивки швами «крест», «полукрест», вышивки по схеме. Выполнение вышивки. Отработка приемов вышивки на образце. Выбор схем. Подбор ниток. Расчет канвы для работы. Вышивка простых картин на детскую тематику с изображением животных, цветов. Оформление работ.

Форма контроля: организация мини-выставки.

4. «Загадочные бусинки» (бисероплетение, вышивка бисером)

Теория: История бисера и его применение. Общие правила при работе с бисером. Техника безопасности.

Основные приемы бисероплетения: параллельное, петельное, игольчатое, круговая техника, способ плетения «крестики». Техника выполнения лепестков, тычинок, листьев. Изучение схем. Простейшие приемы вышивки бисером по канве, по ткани, способ вышивки «за иголку».

Практика: освоение приемов бисероплетения. Изготовление цепочки плетением «крестик». Изготовление цветов. Выполнение отдельных элементов цветов (лепестки, листья, тычинки). Сборка изделий. Изготовление деревьев. Плетение листиков, ветвей деревьев. Формирование ствола. Сборка и закрепление деревьев в горшке. Оформление изделий. Изготовление плоских и объемных фигурок. Разбор схем. Подбор бисера. Составление композиции. Прикрепление элементов композиции к основе. Выполнение вышивки на основе изученных приемов.

Форма контроля: самостоятельная работа «Изготовление фантазийных цветов из бисера».

5. «Крючок простачок» (вязание крючком)

Теория: история развития вязания. Мифы и реальность о нитках и крючках. Техника безопасности при вязании. Основные элементы вязания крючком (воздушная петля, столбик без накида и столбик с накидом) и способы их выполнения. Правила и приемы выполнения столбиков с двумя и более накидами. Картины из воздушных цепочек. Кисти и помпоны. Правила изготовления кистей и помпонов. Изготовление игрушек на основе помпона. История игрушек амигуруми. Приемы вязания игрушек. Кольцо амигуруми. Прибавление и убавление петель.

Вязание по кругу. Обучение технике вязания по кругу. Приемы вязания вытянутых петель.

Условные обозначения в схемах. Чтение схем.

Практика: отработка приемов вязания. Вязание цепочки. Аппликация из цепочек из воздушных петель (панно). Выполнение изделий, связанных по кругу (прихватка). Вязание полезных в быту поделок. Вязание вытянутых петель. Изготовление изделий с вытянутыми петлями. Обучение вязанию по схемам. Вязание салфеток. Вязание предметов одежды: вязание и соединение элементов, сборка изделия, изготовление помпонов, кистей (по выбору детей). Вязание цветов (вязание деталей, сборка). Выбор схемы, подбор пряжи и крючка. «Вязанные картины» (панно): эскиз, подбор пряжи, вязание деталей, приклеивание к основе. Оформление работ. Вывязывание различных элементов игрушки. Сборка и оформление игрушки.

Формы контроля: самостоятельная работа «Вязание небольшой салфетки».

6. «Кубанские мотивы» (работы в разных техниках)

Теория: беседа «Виды промыслов на Кубани». Кубанский дом. Обереги. Интерьер кубанской хаты. Подсолнух на Кубани. Семечки подсолнуха: польза и интересные факты. Подсолнух в разных видах деятельности. Вязание крючком на Кубани. Кубанское кружево. Орнаменты кубанского кружева. Вышивка крестом на Кубани. Орнамент вышивки.

Практика: изготовление картин, вязанных изделий (с применением изученных техник) с использованием Кубанских мотивов. Выполнение

рушника с несложным орнаментом в технике «крест». Вышивка орнамента. Выполнение несложного кружева для рушника. Вязание ковриков из связанных между собой ленточек ткани. Подготовка «ниток». Изготовление картины из круп.

7. Итоговое занятие

Итоговое занятие «Чему мы научились». Поощрение лучших воспитанников.

1.4. Планируемые результаты:

При освоении программы курса обеспечивается достижение личностных, метапредметных и предметных результатов деятельности обучающихся.

Личностные результаты освоения программы:

- готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию; овладение элементами организации умственного и физического труда;
- самооценка умственных и физических способностей при трудовой деятельности в различных сферах с позиций будущей социализации;
- развитие трудолюбия и ответственности за результаты своей деятельности; выражение желания учиться для удовлетворения перспективных потребностей;
- стремление внести красоту в домашний быт;
- желание осваивать новые виды деятельности, участвовать в творческом, созидательном процессе.

Метапредметные результаты освоения учащимися программы:

- самостоятельное определение цели своего обучения, постановка и формулировка для себя новых задач в творческой и познавательной деятельности;
- алгоритмизированное планирование процесса познавательно-трудовой деятельности;
- формирование и развитие компетентности в области
- организация учебного сотрудничества и совместной деятельности
- соблюдение норм и правил безопасности познавательно-трудовой деятельности и созидательного труда;

Предметные результаты освоения учащимися программы:

- формирование у учащихся представления о различных видах рукоделия;

- развитие необходимых практических умений и навыков по выполнению различных видов ручных работ;
- формирование навыков, обеспечивающих успешное выполнение самостоятельных работ;
- способность изготовления изделий декоративно-прикладного творчества.

РАЗДЕЛ 2. «КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ»

2.1. Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания программы	Всего учебных недель	Всего учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий	Форма контроля
2023-2024	01 09 2023г	02 08 2024г	21	126	378	3 раза в неделю	Входной, текущий, промежуточный, итоговый

Нерабочие праздничные дни: в 2023г-04 ноября; в 2042г- 01,02,07 января;23 февраля;08 марта;01,09 мая;12 июня.

Каникулы: с 30 декабря 2023г по 08 января 2024г

Отпуск: с 15 апреля по 15 мая 2024г.; с 04 августа по 31августа 2024г.

2.2. Формы аттестации.

Результативность освоения программного материала отслеживается систематически в течение года с учетом уровня знаний и умений обучающихся. На всех этапах реализации программы осуществляется:

- текущий контроль (контроль и учет знаний, умений и навыков обучающихся).

Текущий контроль организуются по итогам прохождения темы. Осуществляется в виде педагогического наблюдения на предмет овладения обучающимися приемами и навыками каждого вида техники работы, анализа готового изделия.

- промежуточный контроль - проверяется уровень освоения детьми программ.

Промежуточный контроль организуется за полугодия (декабрь, май).

Промежуточный контроль осуществляется в форме выставок и тестирования; прежде всего учитываются индивидуальные особенности

обучающихся, их личный творческий рост. Обучающимся предоставляется возможность сопоставить разнообразные работы, сравнить свои работы с работами своих товарищей, проявить «зрительское» умение оценить труд;

- итоговый контроль - определяются уровень знаний, умений, навыков за весь период обучения.

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы: выставки творческих работ;

2.3.Оценочные материалы программы

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:

1. Опрос, беседа
 2. Наблюдение.
 3. Творческие задания.
 4. Самостоятельная (контрольная) работа.
 5. Анализ продукта деятельности (готового изделия).
 6. Выставки.
 7. Конкурсы (районные, краевые, всероссийские, международные).
- Эти мероприятия являются контрольным и служат показателем освоения обучающимися программы, а также сплачивают детский коллектив.

2.4. Условия реализации программы

Успешная реализация программы и достижения учащихся во многом зависят от правильной организации рабочего пространства. Хорошо, если стены помещения, в котором проходят занятия, украшены лучшими детскими работами. Кабинет для занятий должен быть хорошо освещен (естественным и электрическим светом) и оборудован необходимой мебелью: столами, стульями, шкафами. Для работы необходимо иметь достаточное количество наглядного и учебного материала. Место для хранения фонда (лучших детских работ разных лет) желательно иметь специальные стеллажи. В учебном помещении необходимо иметь специальный методический фонд, библиотеку по искусству, а также современные технические средства обучения (компьютер, проектор и др.).

2.5. Материально – техническое обеспечение программы

Информационное и дидактическое обеспечение программы

Образцы готовых изделий, журналы, книги, альбомы с чертежами узоров, подборки рисунков и фотографий различных изделий.

Материально-техническое обеспечение

Помещение:

- учебный кабинет, оформленный в соответствии с профилем проводимых

занятий и оборудованный в соответствии с санитарными нормами: столы и стулья для педагога и учащихся, шкафы и стеллажи для хранения учебной литературы и наглядных пособий.

Материалы:

- нитки: мулине, «ирис», шерстяная пряжа; проволока; бисер; канва; клей ПВА, «Момент»;

Инструменты, приспособления:

- карандаши. Фломастеры. Линейки, иголки, крючки, ножницы, шило.

2.6. Список литературы для педагога

1. Вакуленко Е.Г., Мирук М.Л., Чуп О.В. Программа дополнительного образования детей по декоративно-прикладному искусству Кубанского казачества. Краснодар «Традиция», 2009
2. Андреева И. А. Рукоделие. Популярная энциклопедия. Москва Научное издательство «Большая Российская энциклопедия», 1993
3. Барадулин В.А. Сельскому учителю о народных промыслах. М. Просвещение, 1979
4. Боброва Т.А. Вяжем крючком: приятные мелочи и не только... Ростов н/Д: Феникс, 2006
5. Бредфорд Д. Вышиваем шелковыми и шерстяными нитями. Магия цветов. М. Мой Мир, 2007
6. Гусакова А. М. Внеклассная работа по труду. М. Просвещение, 1981
7. Гусакова А. М. Рукоделие в начальных классах. М. Просвещение, 1984
8. Диченскова А.М. Вязание с воздушными петлями. Ростов н/Д: Феникс, 2006
9. Молотобарова О. С. Кружки художественной вышивки. М. Просвещение, 1978
10. Стародуб К. Мягкая игрушка шаг за шагом: для себя и для подарка. Ростов н/Д: Изд. дом Владис, М.: Изд. Дом Рипол Классик, 2005
11. Сандерсон Д. Вышивка крестом. Цветочные узоры. Мир книги. Москва, 2005
12. Семенова Л. Н. Вязаные цветы Ростов н/Д: Феникс, 2006
13. Тарасенко С.Ф. Вязаная игрушка. Мн.: Полымя, 1997
14. Тимаер А. Нарядные прихватки. М. Мой Мир, 2005
15. Федотова М. Бисер. Цветы и букеты. Культура и традиции. 1999
16. Фомичева Э. А. Начинаем вязать спицами и крючком. М. Просвещение, 1991
17. Цветы из ткани, бумаги, шерсти, кожи, бисера, раковин, перьев. М.: Культура и традиции, 1997

Список литературы для детей

1. Боброва Т.А. Вяжем крючком: приятные мелочи и не только... Ростов н/Д: Феникс, 2006
2. Бредфорд Д. Вышиваем шелковыми и шерстяными нитями. Магия цветов. М. Мой Мир, 2007
3. Диченкова А.М. Вязание с воздушными петлями. Ростов н/Д: Феникс, 2006
4. Стародуб К. Мягкая игрушка шаг за шагом: для себя и для подарка. Ростов н/Д: Изд. дом Владис, М.: Изд. Дом Рипол Классик, 2005
5. Сандерсон Д. Вышивка крестом. Цветочные узоры. Мир книги. Москва, 2005
6. Семенова Л. Н. Вязаные цветы Ростов н/Д: Феникс, 2006
7. Тарасенко С.Ф. Вязаная игрушка. Мн.: Польша, 1997
8. Тимаер А. Нарядные прихватки. М. Мой Мир, 2005
9. Федотова М. Бисер. Цветы и букеты. Культура и традиции. 1999
10. Фомичева Э. А. Начинаем вязать спицами и крючком. М. Просвещение, 1991
11. Цветы из ткани, бумаги, шерсти, кожи, бисера, раковин, перьев. М.: Культура и традиции, 1997

Подписные издания:

- «Валя-Валентина»
- «Вышивка для души»
- «Диана Креатив»
- «Делаем сами»

РАССМОТРЕНО

Протокол заседания методического
объединения педагогов дополнительного
образования и инструкторов по физической
культуре ГКСУВУЗТ ОШ КК
от августа 2023 года № 1

Любимцева Н.В.

роспись руководителя МО

Ф.И.О.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по
воспитательной работе

роспись

Ф.И.О.

20 ____ года