

Краснодарский край
муниципальное образование Брюховецкий район
ст. Переясловская

Государственное казенное специальное учебно-воспитательное
учреждение закрытого типа общеобразовательная школа
Краснодарского края

УТВЕРЖДЕНО
решением педагогического совета
от 29 августа 2019 года протокол № 1
Председатель

Н. А. Лысенков

АДАптированная РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

для обучающихся с ОВЗ
(легкой умственной отсталостью)

По изобразительному искусству

Уровень образования (класс) основное общее (5-7 классы)

Количество часов 102

Учитель Деревянко Елена Владиленовна

Программа разработана на основе авторской программы по изобразительному искусству для 5-7 классов специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида И.А. Грошенкова. Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида: 5-9 кл. / Под ред. В.В. Воронковой. - М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2011.- Сб. 1

Содержание учебного предмета «Изобразительное искусство»

5 класс

Рисование с натуры

Совершенствование умения учащихся анализировать объекты изображения (определять форму, цвет, сравнивать величину составных частей), сравнивать свой рисунок с объектом изображения и части рисунка между собой, установление последовательности выполнения рисунка, передача в рисунке формы, строения, пропорции и цвета предметов; при рисовании предметов симметричной формы использование средней (осевой) линии; передача объема предметов доступными детям средствами, ослабление интенсивности цвета путем добавления воды в краску.

Декоративное рисование

Составление узоров из геометрических и растительных элементов в полосе, квадрате, круге, применяя осевые линии; совершенствование умения соблюдать последовательность при рисовании узоров; нахождение гармонически сочетающихся цветов в работе акварельными и гуашевыми красками (ровная закрашка элементов орнамента с соблюдением контура изображения).

Рисование на темы

Развитие у учащихся умения отражать свои наблюдения в рисунке, передавать сравнительные размеры изображаемых предметов, правильно располагая их относительно друг друга (ближе — дальше); передавать в рисунке зрительные представления, возникающие на основе прочитанного; выбирать в прочитанном наиболее существенное, то, что можно показать в рисунке; работать акварельными и гуашевыми красками.

Беседы об изобразительном искусстве

Развитие у учащихся активного и целенаправленного восприятия произведений изобразительного искусства; формирование общего понятия о художественных средствах, развивая чувство формы и цвета; обучение детей высказываться о содержании рассматриваемых произведений изобразительного искусства; воспитание умения определять эмоциональное состояние изображенных на картинах лиц, чувствовать красоту и своеобразие декоративно-прикладного искусства.

Примерная тематика заданий:

1. Беседа на тему «Произведения мастеров народных художественных промыслов и искусство родного края»
2. Рисование узора в полосе из повторяющихся элементов (стилизованные листья, цветы, ягоды), в т.ч. региональный компонент.
3. Рисование геометрического орнамента в круге на основе осевых линий.
4. Рисование простого натюрморта.
5. Рисование симметричного узора по образцу.

6. Декоративное рисование – узор в круге из стилизованных природных форм.
7. Рисование с натуры объемного предмета симметричной формы.
8. Беседа «Декоративно-прикладное искусство. Керамика: посуда, игрушки, малая скульптура, в т.ч. региональный компонент.
9. Рисование с натуры дорожных знаков треугольной формы
10. Рисование с натуры объемного предмета конической формы.
11. Беседа на тему «Народное декоративно-прикладное искусство (богородская деревянная игрушка)
12. Декоративное рисование – оформление новогоднего пригласительного билета.
13. Рисование новогодних карнавальных очков.
14. Рисование на тему «Лес зимой», в т.ч. региональный компонент.
15. Беседа об изобразительном искусстве «Картины художников о школе, товарищах, семье», в т.ч. региональный компонент
16. Рисование с натуры фигуры человека
17. Рисование на тему «Зимние развлечения», в т.ч. региональный компонент.
18. Рисование с натуры цветочного горшка с растением.
19. Рисование в квадрате узора из растительных форм, в т.ч. региональный компонент
20. Рисование с натуры объемного предмета прямоугольной формы.
21. Беседа об изобразительном искусстве на тему «Мы победили».
22. Декоративное рисование плаката «8 марта».
23. Иллюстрирование отрывка из литературного произведения.
24. Рисование с натуры игрушки (транспорт)
25. Беседа об изобразительном искусстве на тему о Великой Отечественной войне
26. Рисование симметричных форм: насекомые, в т.ч. региональный компонент.
27. Рисование с натуры весенних цветов несложных форм, в т.ч. региональный компонент.
28. Составление узора в круге с применением осевых линий и использованием переработанных природных форм.

6 класс

Рисование с натуры

Закрепление умений и навыков, полученных учащимися в 5 классе; развитие у школьников эстетического восприятия окружающей жизни, путём показа красоты формы предметов; совершенствование процессов анализа, синтеза, сравнения; обучение детей последовательному анализу предмета, определяя его общую форму (округлая, прямоугольная и т. д.), пропорции, связь частей между собой, цвет; развитие умения в определенной последовательности (от общего к

частному) строить изображение, предварительно планируя свою работу; пользоваться простейшими вспомогательными линиями для проверки правильности рисунка; передавать в рисунке объемную форму предметов доступными учащимся средствами, подбирая цвет в соответствии с натурой.

Декоративное рисование

Закрепление умений и навыков, полученных ранее; раскрытие практического и общественно полезного значения работ декоративного характера; формирование понятия о построении сетчатого узора с помощью механических средств; развитие у детей художественного вкуса и умения стилизовать природные формы; формирование элементарных представлений о приемах выполнения простейшего шрифта по клеткам; совершенствование умения и навыка пользования материалами в процессе рисования, подбора гармонических сочетаний цветов.

Рисование на темы

Развитие и совершенствование у учащихся способности отражать свои наблюдения в рисунке; обучение умению продумывать и осуществлять пространственную композицию рисунка, чтобы элементы рисунка сочетались между собой и уравнивали друг друга, передавая связное содержание; развитие умения отражать в рисунке свое представление об образах литературного произведения; развитие творческого воображения; совершенствование умения работать акварельными и гуашевыми красками.

Беседы об изобразительном искусстве

Развитие у учащихся активного и целенаправленного восприятия произведений изобразительного искусства; выработка умения высказываться по содержанию рассматриваемого произведения, выявляя основную мысль художника и отмечая изобразительные

средства, которыми он пользовался; формирование представлений о своеобразии скульптуры как вида изобразительного искусства; ознакомление учащихся с широко известными скульптурными произведениями; продолжение знакомства детей с народным декоративно-прикладным искусством; развитие восприятия цвета и гармоничных цветовых сочетаний.

Примерная тематика заданий:

1. Беседа на тему «Декоративно-прикладное искусство. Народные игрушки», в т.ч. региональный компонент.
2. Составление сетчатого узора для детской ткани (стилизация форм)
3. Рисование несложного натюрморта из фруктов
4. Рисование несложного натюрморта из овощей,
5. Декоративное рисование – составление симметричного узора.
6. Декоративное рисование – составление эскиза для значка
7. Беседа об изобразительном искусстве «Живопись»
8. Рисование с натуры игрушек.
9. Рисование с натуры постройки из элементов строительного материала, в т.ч. региональный компонент.

- 10.Рисование на тему «Что мы видели на стройке».
- 11.Беседа на тему «Скульптура как вид изобразительного искусства», в т.ч. региональный компонент.
- 12.Рисование новогодней открытки.
- 13.Изготовление новогодних карнавальных масок.
- 14.Рисование с натуры предметов цилиндрической формы, расположенных ниже уровня зрения.
- 15.Беседа на тему «Прошлое нашей Родины в произведениях живописи» ,в т.ч региональный компонент
- 16.Рисование с натуры объемного предмета конической формы.
- 17.Рисование с натуры объемного предмета сложной (комбинированной) формы и его декоративное оформление, в т.ч. региональный компонент
- 18.Рисование «ленточного» шрифта по клеткам
- 19.Иллюстрирование отрывка литературного произведения.
- 20.Рисование по памяти и представлению.
- 21.Рисование с натуры птиц, в т. ч. региональный компонент.
- 22.Тематический рисунок «Птицы – наши друзья».
- 23.Рисование с натуры предмета шаровидной формы.
- 24.Беседа об изобразительном искусстве «О Великой Отечественной войне
- 25.Декоративное оформление почтового конверта

7 класс

Рисование с натуры

Дальнейшее развитие у учащихся способности самостоятельно анализировать объект изображения, определять его форму, конструкцию, величину составных частей, цвет и положение в пространстве. Обучение детей умению соблюдать целесообразную последовательность выполнения рисунка. Формирование основы изобразительной грамоты, умения пользоваться вспомогательными линиями, совершенствование навыка правильной передачи в рисунке объемных предметов прямоугольной, цилиндрической, конической, округлой и комбинированной формы. Совершенствование навыка передачи в рисунке цветовых оттенков изображаемых объектов.

Декоративное рисование

Совершенствование навыков составления узоров (орнаментов) в различных геометрических формах, умений декоративно перерабатывать природные формы и использовать их в оформительской работе. Выработка приемов работы акварельными и гуашевыми красками. На конкретных примерах раскрытие декоративного значения цвета при составлении орнаментальных композиций, прикладной роли декоративного рисования в повседневной жизни.

Рисование на темы

Развитие у учащихся способности к творческому воображению, умения передавать в рисунке связное содержание, использование приема загромождения одних предметов другими в зависимости от их положения

относительно друг друга. Формирование умения размещать предметы в открытом пространстве; изображать удаленные предметы с учетом их зрительного уменьшения. Закрепление понятия о зрительной глубине в рисунке: первый план, второй план.

Беседы об изобразительном искусстве

Развитие и совершенствование целенаправленного восприятия произведений изобразительного искусства и эмоционально-эстетического отношения к ним. Формирование понятия о видах и жанрах изобразительного искусства. Формирование представления об основных средствах выразительности живописи. Ознакомление с некоторыми материалами, используемыми в изобразительном искусстве. Закрепление знания об отличительных особенностях произведений декоративно-прикладного искусства.

Примерная тематика заданий:

1. Рисование с натуры объемного предмета прямоугольной формы, повернутого углом к рисующему.
2. Рисование с натуры объемного предмета прямоугольной формы в наиболее простом для восприятия положении.
3. Беседа на тему «Виды изобразительного искусства. Живопись», в т.ч. региональный компонент.
4. Рисование с натуры двух предметов цилиндрической формы, расположенных ниже уровня зрения.
5. Рисование по представлению объемного предмета цилиндрической формы с вырезом $\frac{1}{4}$ части.
6. Рисование с натуры предмета, имеющего форму усеченного конуса.
7. Рисование с натуры предмета комбинированной формы.
8. Беседа об изобразительном искусстве «Выразительные средства живописи»
9. Изготовление из бумаги шапочки-пилотки и украшение ее узором
10. Тематическое рисование осеннего леса, в т. ч. региональный компонент.
11. Рисование с натуры объемных предметов – посуда
12. Беседа на тему «Виды изобразительного искусства. Скульптура», в т.ч. региональный компонент.
13. Народная скульптура (игрушки), ее образность и выразительность.
14. Рисование с натуры предмета комбинированной формы.
15. Беседа на тему «Виды изобразительного искусства. Архитектура», в т.ч. региональный компонент
16. Разработка декоративной композиции посвященной школьному празднику (эскиз оформления сцены).
17. Декоративное рисование. Изготовление макета пригласительного билета.
18. Тематическое рисование, Выполнение зарисовок зимнего леса.
19. Беседа на тему «Виды изобразительного искусства, Графика».
20. Выполнение эскизов оформления книги.

- 21.Рисование с натуры объемных предметов округлой формы (фрукты, овощи)
- 22.Рисование с натуры постройки из элементов строительного материала, в т. ч. региональный компонент.
- 23.Рисование с натуры предметов комбинированной формы.
- 24.Декоративное рисование – составление узора для вазы.
- 25.Рисование с натуры столярных или слесарных инструментов.
- 26.Беседа «Народное декоративно-прикладное искусство России»
- 27.Беседа на тему «Виды изобразительного искусства, Декоративно-прикладное творчество», в т.ч. региональный компонент.
- 28.Рисование с натуры предметов комбинированной формы.
- 29.Разработка плаката «День Победы».
- 30.Беседа об изобразительном искусстве. Произведения о Великой Отечественной войне.
- 31.Выполнение эскиза эмблемы, посвященной спортивным соревнованиям.
- 32.Иллюстрирование отрывка литературного произведения.

Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

5 класс

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов
	<u>І четверть</u>	9 ч.
1.	Б. Беседа на тему «Произведения мастеров народных художественных промыслов и искусство родного края» (художественные лаки: Жостово, Палех, Федоскино)	1ч.
2.	Д. Рисование узора в полосе из повторяющихся элементов (стилизованные ягоды, ветки, листья)	1ч.
3.	Д. Самостоятельное составление в полосе узора из растительных элементов (чередование по форме и цвету)	1ч.
4.	Д. Рисование геометрического орнамента в круге	1ч.
5.	Н. Рисование простого натюрморта (яблоко и стакан)	1ч.
6.	Д. Рисование симметричного узора по образцу	1ч.
7.	Н. Рисование с натуры объёмного предмета симметричной формы (керамической вазы)	1ч.
8.	Н. Рисование с натуры дорожных знаков треугольной, квадратной формы	1ч. 1ч.
9.	Б. Беседа «Декоративно-прикладное искусство» (керамика: посуда, игрушки, малая скульптура)	
	<u>ІІ четверть</u>	7 ч.

1.	Д. Составление узора в круге из стилизованных природных форм	1 ч.
2.	Н. Рисование с натуры предмета конической формы (детская пирамидка)	1 ч.
3.	Б. Беседа на тему «Народное декоративно-прикладное искусство» (богородская деревянная игрушка)	1 ч.
4.	Д. Оформление новогодней открытки	1 ч.
5.	Д. Рисование новогодних карнавальных очков	1 ч.
6.	Н. рисование с натуры фигуры человека	1 ч.
7.	Т. Рисование на тему «Лес зимой»	1 ч.
	<u>III четверть</u>	10 ч.
1.	Б. Беседа «Картины художников о школе, товарищах и семье»	1 ч.
2.	Т. Рисование на тему «Зимние развлечения»	1 ч.
3.	Н. Рисование с натуры цветочного горшка с растением	2 ч.
4.	Б. Беседа об изобразительном искусстве с показом репродукций картин на тему «Мы победили»	1 ч.
5.	Д. Декоративное рисование в квадрате узора из растительных форм	1 ч.
6.	Н. Рисование с натуры объёмного прямоугольного предмета (телевизор)	1 ч.
7.	Д. Рисование плаката (открытки) «8 марта»	1 ч.
8.	Н. Рисование с натуры объёмного прямоугольного предмета (коробка)	1 ч.
9.	Н. рисование объёмного прямоугольного предмета, повернутого к учащимся углом (аквариум с рыбками)	1 ч.
	<u>IV четверть</u>	8 ч.
1.	Н. Рисование с натуры игрушки (по выбору учащихся)	1 ч.
2.	Т. Иллюстрирование отрывка из литературного произведения	2 ч.
3.	Д. Составление узора в круге	1 ч.
4.	Н. Рисование объёмного предмета, расположенного выше уровня зрения (скворечник)	1 ч.
5.	Б. Беседа об изобразительном искусстве с показом репродукции картин на тему о Великой Отечественной войне	1 ч.
6.	Н. рисование бабочек, жуков, стрекоз	1 ч.
7.	Н. Рисование весенних цветов несложной формы	1 ч.
	Итого:	34 ч.

6 класс

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов
	<u>I четверть</u>	9 ч.
1.	Б. Беседа на тему «Декоративно-прикладное искусство» (народные игрушки – глина, дерево)	1ч.
2.	Д. Составление сетчатого узора для детской ткани (стилизация)	2ч.
3.	Н. Рисование несложного натюрморта, состоящего из фруктов	1ч.
4.	Н. Рисование несложного натюрморта, состоящего из овощей	1ч.
5.	Д. Составление симметричного узора	1ч.
6.	Д. Составление эскиза значка-эмблемы (форма по выбору учащихся)	1ч.
7.	Н. Рисование с натуры игрушки (по выбору учащихся)	1ч.
8.	Б. Беседа об изобразительном искусстве: «Живопись»	1ч.
	<u>II четверть</u>	7 ч.
1.	Н. Рисование с натуры постройки из элементов строительного материала	1ч.
2.	Т. Рисование на тему «Что мы видели на стройке»	2ч.
3.	Б. Беседа на тему «Скульптура как вид изобразительного искусства»	1ч.
4.	Д. Рисование новогодней открытки, плаката	1ч.
5.	Д. Изготовление новогодних масок	2ч.
	<u>III четверть</u>	10 ч.
1.	Н. Рисование с натуры предметов цилиндрической формы (кастрюля, кружка)	2ч.
2.	Н. Рисование с натуры объёмного предмета конической формы (кофейник)	1ч.
3.	Д. Рисование «ленточного» шрифта по клеткам (отдельные слова)	1ч. 1
4.	Б. Беседа на тему «Прошлое нашей Родины в произведениях живописи»	ч.
5.	Н. Рисование с натуры объёмного предмета сложной (комбинированной) формы (ваза)	1ч.
6.	Д. Декоративное оформление вазы	1ч.
7.	Н. Рисование с натуры объёмного предмета сложной (комбинированной) формы (торшер)	1ч.
8.	Д. Декоративное оформление торшера	1ч.

9.	Т. Иллюстрирование литературного произведения	1 ч.
	IV четверть	8 ч.
1.	Т. Рисование на тему «Мы покоряем космос»	1 ч.
2.	Н. Рисование с натуры птиц	1 ч.
3.	Т. Рисование на тему «Птицы - наши друзья»	2 ч.
4.	Н. Рисование с натуры предмета шаровидной формы (глобус)	1 ч.
5.	Б. Беседа об изобразительном искусстве с показом репродукций картин о Великой Отечественной войне	1 ч.
6.	Н. Рисование с натуры куклы-неваляшки	1 ч.
7.	Итоговый урок. Викторина «В мире изобразительного искусства»	1 ч.
	Итого:	34 ч.

7 класс

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов
	I четверть	9 ч.
1.	Б. Беседа на тему «Виды изобразительного искусства. Живопись»	1 ч.
2.	Н. Рисование с натуры объёмного предмета прямоугольной формы, повернутого углом к рисующему (высокая коробка)	1 ч.
3.	Н. Рисование по представлению объёмного предмета цилиндрической формы с вырезом $\frac{1}{4}$ части («Торт»)	1 ч.
4.	Н. Рисование с натуры предмета, имеющего форму усечённого конуса (чашка)	1 ч.
5.	Т. Рисование на тему «Безопасность на дорогах»	1 ч.
6.	Н. рисование с натуры объёмных предметов округлой формы (фрукты)	1 ч.
7.	Н. рисование с натуры предметов округлой формы (овощи)	1 ч.
8.	Н. Рисование животных	1 ч.
9.	Б. Беседа об изобразительном искусстве на тему «Выразительные средства живописи»	1 ч.
	II четверть	7 ч.
1.	Т. Рисование на тему «Цирк»	1 ч.
2.	Т. Рисование на тему «Осенний лес»	1 ч.
3.	Б. Беседа на тему «Виды изобразительного искусства. Скульптура»	1 ч.
4.	Т. Рисование на тему «Береги здоровье смолоду»	1 ч.

5.	Б. Беседа на тему «Виды изобразительного искусства. Архитектура»	1 ч.
6.	Д. Изготовление новогодних украшений для праздника	1 ч.
7.	Т. Рисование на тему «Новогодний праздник»	1 ч.
	<u>III четверть</u>	10 ч.
1.	Б. Беседа на тему «Виды изобразительного искусства. Графика»	1 ч.
2.	Д. Выполнение эскизов элементов оформления книги – рисование заставок, букв, концовок	1 ч.
3.	Н. Рисование с натуры предмета комбинированной формы (настольная лампа)	1 ч.
4.	Т. Тематическое рисование. Выполнение на основе наблюдений зарисовок зимнего леса	1 ч.
5.	Н. Рисование постройки из строительного материала (башня)	1 ч.
6.	Т. Рисование на тему «Городские стройки»	1 ч.
7.	Н. Рисование с натуры предметов комбинированной формы (ваза)	1 ч.
8.	Д. Самостоятельное составление узора для вазы	1 ч.
9.	Н. Рисование с натуры «Орудия труда человека»	1 ч.
10.	Б. Беседа на тему «Народное декоративно-прикладное искусство России» (Хохлома. Гжель. Палех. Жостово.)	1 ч.
	<u>IV четверть</u>	8 ч.
1.	Т. Рисование на тему «Полет на другую планету»	1 ч.
2.	Б. Беседа на тему «Виды изобразительного искусства. Декоративно-прикладное творчество». (Городецкая роспись)	1 ч.
3.	Н. Рисование с натуры предметов комбинированной формы (чайник)	1 ч.
4.	Б. Беседа об изобразительном искусстве с показом репродукций картин о великой Отечественной войне	1 ч.
5.	Д. Разработка плаката в Дню Победы с кратким текстом-лозунгом (по клеткам)	1 ч.
6.	Н. Рисование с натуры предметов комбинированной формы (игрушки)	1 ч.
7.	Д. Выполнение эскиза медали (эмблемы), посвящённой спортивным соревнованиям	1 ч.
8.	Т. Иллюстрирование отрывка из литературного произведения	1 ч.
	Итого:	34 ч.

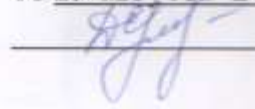
**Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых в
программе на изучение каждого раздела**

№	Разделы программы	Количество часов по классам		
		5 класс	6 класс	7 класс
1	Декоративное рисование	10	10	5
2	Рисование с натуры	14	9	12
3	Рисование на темы	4	6	9
4	Беседы об изобразительном искусстве	6	5	8
	Итого:	34	34	34

СОГЛАСОВАНО

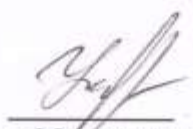
Протокол заседания методического
объединения учителей естественно-
научного и общественно- научного
цикла ГКСУВУЗТ ОШ КК

от 29 августа 2019 г. № 1

 Е.В. Деревянко

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УР
ГКСУВУЗТ ОШ КК

 В.Ю. Угрюмова
«29» августа 2019 г.